

## UN PAS EN AVANT

---

### QU'EST-CE QUE LE PAS EN AVANT ?

« Un pas en avant » est une animation dont l'objectif est de faire émerger une vision marquante de la thématique globale de l'inégalité des chances. Il permet une prise de conscience relative aux inégalités de traitement et d'accès aux droits entre personnes (au sein, ou non, d'un même territoire).

### QUEL EST LE NOMBRE IDEAL DE PARTICIPANT-E-S ?

Idéalement, le nombre de participant-e-s est entre 10 et 20. Néanmoins s'ils/elles sont plus nombreux, il est possible de doubler les personnages (deux personnes jouent le même personnage).

### COMBIEN DE TEMPS DURE UN PAS EN AVANT ?

Environ 1 heure comme suit :

- 10 minutes d'explication et de préparation
- 5 minutes de mise en jambe
- 15 minutes de jeu
- 30 minutes de debrief

### COMMENT ANIMER UN PAS EN AVANT ?

1. Expliquez aux participant-e-s que des cartes-personnages vont leur être distribuées et qu'ils/elles vont devoir ensuite incarner ces personnages dans une série de situations données qui leur seront explicitées au fur et à mesure du jeu<sup>1</sup>.

*Attention : Ne mettez pas en avant les objectifs de l'animation, ceux-ci devront naturellement découler du jeu.*

2. Distribuez une carte personnage à chaque personne présente (**en leur demandant de garder secret les personnages qu'ils/elles incarnent !**) et demandez à tout le monde de prendre quelques minutes pour réfléchir à son personnage et se l'approprier. A quoi ressemble-t-il/elle ? Où vit cette personne ? Quelle est son histoire ? A quoi ressemble son quotidien ? Quel est l'état de ses finances ? Etc...

3. Demandez aux participant-e-s de se mettre en ligne devant vous. Expliquez-leur que vous allez énoncer une liste d'affirmations et qu'ils devront y réagir en avançant d'un pas en avant ou en restant sur place. Le pas en avant est réservé aux personnages pouvant répondre « oui » à l'affirmation, le fait de rester sur place aux personnages devant répondre « non ».

4. Énoncez les situations une par une et laissez du temps aux participant-e-s pour se positionner. Observez les avancées de chacun-e et les réactions des un-e-s et des autres face aux distances qui se creusent.

5. A la fin, demandez aux participant-e-s, s'ils/elles ne l'ont pas déjà fait, de regarder autour d'eux/elles pour voir où se situent les autres. Laissez un peu de temps au groupe pour analyser les différentes positions.

---

<sup>1</sup> Vous trouverez à la fin de la fiche des propositions de cartes-personnage et d'affirmation pour l'animation du Pas en avant. Néanmoins il vous est possible d'imaginer d'autres personnages et d'autres situations.

6. Rassemblez les participant-e-s et faite un premier temps de debriefing où chacun-e peut prendre la parole pour exprimer son ressenti face à la situation globale. Ont-ils été frustré-e-s de ne jamais avancer ? Etonné-e-s d'avancer tout le temps ? Comment ont-ils/elles vécu leur situation par rapport à celles des autres (qu'ils/elles aient avancés ou non) ?

A quel moment se sont-ils/elles rendu compte du grand écart qui se creusait ? Quelles interrogations cela a-t-il suscité chez eux/elles ?

Ce moment de debriefing peut aussi servir à deviner le rôle de chacun des personnages présents. Qui étaient ceux qui avançaient le moins vite...et le plus vite ?

7. Après ce moment de « ressenti » on peut passer à une analyse un peu plus poussée des enjeux que l'animation soulève : quels droits ont été abordés durant le jeu, quelles questions cela pose, quels sont les problèmes auxquels certains personnages se confrontent, comment les surmonter, pourquoi les dénoncer ?

8. Il peut être intéressant de refaire l'animation très rapidement, avec les mêmes questions, mais en demandant aux participant-e-s de jouer son propre personnage. Selon le panel de personnes présentes cela va soulever encore d'autres questions : soit le panel sera très égal, soit il sera très inégal, mais dans tous les cas il permettra encore une autre prise de conscience (« ici on est très privilégié/peu privilégié » ou « les gens que je côtoie tous les jours sont loin d'avoir la même situation que moi »).

### DE QUEL MATERIEL AURAI-JE BESOIN ?

Un grand espace permettant de se déplacer (un large escalier fonctionne très bien aussi !).

Les cartes « personnages »



**PASSEZ LE MESSAGE !  
REJOIGNEZ-NOUS !**

Si vous le pouvez et que les participant-e-s vous en donnent l'autorisation, prenez des photos de votre animation et envoyez-les par email à [forim@forim.net](mailto:forim@forim.net) avec pour objet « 10 mythes », en précisant le lieu, la date et le nombre de participant-e-s. Votre initiative pourra ainsi être valorisée dans la cartographie des initiatives « 10 mythes » mise en place par les organisations porteuses et partenaires de la campagne.

Co-porteurs/euses :



Groupe de Travail « Migrations » :



Partenaires :



Avec le soutien de :



## Cartes personnages

Vous êtes un immigré malien de 62 ans en France sans-papier	Vous êtes une jeune étudiante française à la Sorbonne, en master de droit	Vous êtes un homme français d'une quarantaine d'années au chômage depuis 8 mois	Vous êtes une mère française célibataire et au foyer	Vous êtes une jeune fille Rom de 15 ans, déscolarisée, qui vit dans un bidonville à Montreuil
Vous êtes un syrien de 35 ans en France et vous venez d'obtenir le statut de réfugié	Vous êtes une fonctionnaire française de 48 ans employée à la Mairie de Paris	Vous êtes un homme français en couple avec une algérienne qui n'a pas ses papiers	Vous êtes une femme française, anciennement ouvrière dans une usine de chaussures et actuellement à la retraite	Vous êtes une expatriée française travaillant pour Vinci en Ouganda
Vous êtes une jeune femme française et musulmane, vivant chez ses parents très pratiquants	Vous êtes un jeune homme français de 21 ans, étudiant en philosophie en échange universitaire aux Etats-Unis	Vous êtes un jeune homme afghan disposant d'un titre de séjour de 10 ans, inscrit à l'université de Paris Descartes en médecine	Vous êtes un homme camerounais sans-papier, membre d'une petite association de solidarité avec les migrants dans le 18 <sup>ème</sup> arrondissement de Paris	Vous êtes une jeune femme française de 28 ans en volontariat d'un an au Brésil, en couple avec un brésilien n'ayant pas la double nationalité française
Vous êtes un jeune homme français, homosexuel, et sans emploi	Vous êtes une femme française, anciennement ouvrière dans une usine de chaussures et actuellement à la retraite	Vous êtes le fils d'un ambassadeur de la République Française vivant avec votre famille en Inde	Vous êtes un mineur isolé de 16 ans, fraîchement arrivé en France depuis l'Erythrée et vivant actuellement dans la jungle de Calais	Vous êtes un homme français, salarié en contrat précaire d'une petite structure associative à Lyon

## Les affirmations

---

NB : certaines affirmations nécessitent le préambule « toutes choses égales par ailleurs » car elles présupposent une marche « normale » de la vie (sans maladie, souci financier particulier, conflit entre personnes, etc.)

- Vous disposez d'un logement propre et salubre
- Vous avez la possibilité d'exercer votre travail dans de bonnes conditions (ou de jouir correctement de votre retraite)
- Vous avez le droit de vote aux élections nationales
- Vous avez assez d'argent pour partir en vacance au moins une fois par an
- – toutes choses égales par ailleurs – vos relations amoureuses sont simples et ne vous mettent pas dans des situations très compliquées
- Vous n'avez jamais eu le sentiment d'être discriminé du fait de votre origine, de votre couleur de peau ou de votre milieu social
- Vous connaissez la langue du pays dans lequel vous vivez, vous la parlez, la lisez et l'écrivez
- Vous n'avez jamais peur de ne pas manger à votre faim
- Vous disposez de temps et de ressources suffisantes pour avoir des loisirs
- Vous n'avez pas peur d'aller manifester
- Vous pouvez prendre l'avion sans vous poser de question
- – toutes choses égales par ailleurs – Vous n'avez pas spécialement peur pour les gens de votre famille
- Vous avez un téléphone portable, une télévision et/ou un ordinateur
- – toutes choses égales par ailleurs – Vous êtes optimiste quant à votre avenir
- Vous pouvez pratiquer votre religion et/ou mettre en œuvre vos pratiques culturelles dans le pays dans lequel vous vivez, sans vous inquiéter d'être mal perçu ou critiqué
- Vous pouvez acheter une place de concert quand votre groupe préféré passe en ville
- Vous n'avez jamais eu besoin de changer votre prénom sur votre CV lorsque vous cherchez un emploi
- Vous avez pu aller normalement à l'école et possédez des diplômes reconnus dans le pays dans lequel vous vivez
- Vous recevez des cadeaux de vos proches lors de votre anniversaire
- Vous disposez d'une couverture santé adéquate